



4 个中世纪和文艺复兴 – 1.4 公里

从车库出发，我们前往**老桥**并进入北部 河流区域，是公元前一世纪罗马佛罗伦萨兴起的最古老的区域。过桥后，我们意识到我们附近的建筑都是现代化的，实际上是在第二次世界大战后重建的，因为它们被纳粹炸弹摧毁了。然而，一旦我们进入左边的第一个区，**Borgo SS. Apostoli**，在这里我们沉浸在中世纪的佛罗伦萨。鼻子向上行走，您实际上可以欣赏到 12 世纪和 13 世纪的塔楼，这里是佛罗伦萨富裕家庭的住所。在道路的入口处有**torre dei Baldovinetti**，然后 **Buondelmonti 的塔楼**，位于 **但丁**在他的天堂**Commedia**。继续前进，左侧出现一个小方块，名为**piazza del Limbo**，**在中世纪早期，未受洗礼的婴儿被埋葬于此。这里矗立着chiesa dei SS. Apostoli**，也许正在约会 在查理曼时代。简单的罗马式外观与内部的简洁相匹配，装饰有文艺复兴时期的门户，就像一些内部教堂一样，由**Acciaiuoli** 以及所有 **Altoviti**，其建筑与教堂相连，并展示了带有猖獗的狗的徽章。继续穿过 Borgo Ss. 阿波斯托利，您到达了**正义之柱**，建于 1570 年 履行**科西莫一世·德·美第奇**任命为大公 托斯卡纳。我们左边是这座城市最古老的私人建筑之一：**Palazzo Spini-Feroni-菲拉格慕**，现在是该著名品牌时装系列设计部分的所在地。然而，这座建筑的历史可以追溯到十三世纪末，内部有华丽的巴洛克壁画。在其前面是**SS. Trinita 教堂**，展示了其文艺复兴时期的外观由 **Buontalenti** 在十六世纪中叶创建，在其内部，您可以看到罗马式的简约风格以及十四和十五世纪的华丽壁画。其中，耳堂右侧的最后一个教堂最为引人注目：**cappella Sassetti**，**Ghirlandaio** 在 1480 年代绘制的壁画，场景来自 圣弗朗西斯的一生。**Francesco Sassetti** 为他自己、妻子、家人和朋友画了肖像 将它们混淆在圣人生活的故事中。弗朗西斯科和他的妻子内拉跪在祭坛的两侧，他们优雅的黑色斑岩石棺插入教堂的侧壁。

离开教堂，向北**via Tornabuoni**行走，你会遇到很多人 其他文艺复兴时期的宫殿，包括雄伟的 **palazzo Strozzi**，1486 年，如今举办有趣的当代展览。街道的尽头矗立着简约而优雅的**palazzo Antinori**，今天再次由同一个家族及其企业总部拥有。事实上，**Antinori** 自十四世纪中期以来一直是葡萄酒生产商 世纪，如今是世界上最大的葡萄种植土地所有者。在建筑内，您可以品尝精致的 **Cantinetta Antinori** 的制作。沿着建筑物左侧的道路行驶，几分钟后您将到达 **新圣母玛利亚广场** 同名教堂矗立于此。**新圣母玛利亚大教堂**于十三世纪末动工 世纪并成为托付给多米尼加教父的城市和文化中心最重要的修道院之一。宏伟的立面由**Leon Battista Alberti****<于十五世纪下半叶建造 /a> 受富有的银行家和学者 Giovanni Rucellai** 委托。它的名称和日期以拉丁文显示在立面本身的上部，展示了 **Rucellai** 占据了佛罗伦萨社会。教堂及其修道院现在设有一座华丽的博物馆，展出 **Giotto**、**Masaccio**、**Ghirlandaio** 和 **保罗·乌切洛**。离开教堂，沿着 della Scala 大道，到达 **Santa Maria Novella** 药房，如今由私人管理 个人，但诞生时是一个生产药品、香水和利口酒的修道院作坊。时至今日，其制作仍以原始配方为基础。（免费入场）