



### 3 罗马城堡 – 1,3 公里

从老桥车库出发，穿过同名桥，然后继续直行 [via Por Santa Maria](#)，这条街的名字来源于这座城市古老的南门。尽管有二战时期的纳粹地雷，但仍然可以看到一些中世纪的塔楼。几分钟后，您将到达 Mercato Nuovo，更广为人知的名称是[稻草市场或 Porcellino](#)，名称源自 [Pietro](#) 制作的野猪青铜喷泉 1600 年代的塔卡，但保存在 [乌菲兹美术馆](#)。传统上，触摸猪鼻子并向喷泉中扔一枚硬币，就可以返回佛罗伦萨。

在市场周围转一圈，您就进入了 [via Porta Rossa](#) 几分钟后左侧矗立着 [达万扎蒂宫](#)。该建筑的历史可以追溯到 14 世纪中叶，最初属于 Davizzi 家族，后来传给了 Davanzati 家族，并在 19 世纪中叶陷入废弃状态，当时，多亏了一位佛罗伦萨古董商的直觉，[Elia Volpi](#)，成为博物馆和陈列室，欢迎来自世界各地的顾客世界。自 1910 年以来，该建筑已改建为 [Casa Antica](#) 博物馆。它的结构标志着从中世纪塔楼到文艺复兴时期宫殿的过渡，底层的凉廊用作办公室和商店，而上层则由家庭居住。

沿着大楼前的街道行驶，然后右转即可到达 [广场 della Repubblica](#)，最初是罗马城堡的中心和论坛所在地。随着意大利的统一以及从该国首都佛罗伦萨的通道，不幸的是决定“翻新”历史中心，创建广场及其周围的建筑物。广场中央是标志着罗马佛罗伦萨中心的圆柱。但是，向左转（返回到 [Arno](#)），您会遇到未受十九世纪转型影响的建筑物：[arte della lana](#)，建于十四世纪初，是该市最强大的公司之一的所在地，[Orsanmichele 教堂](#) 在它后面。教堂的起源可以追溯到 8 世纪的伦巴底人，他们为圣米歇尔（San Michele in orto）建立了一座演讲堂。该演讲堂于 1239 年被毁，并于 1290 年左右由他建造的 [Arnolfo di Cambio](#) 粮食市场（这解释了建筑物的上层）。该建筑还成为礼拜场所，这要归功于被认为是奇迹的圣母像，该图像在火中燃烧，导致该建筑改造成教堂（新粮仓建在公共建筑后面）。大理石圣体龕沿着教堂的整个外围插入，在其中，每一种艺术都被要求执行自己的守护神：大理石的次要艺术，青铜的 [主要艺术](#)。今天的雕像是复制品，要查看原件，您需要在周一参观较高楼层。这些作品构成了十四世纪末至十六世纪末雕塑艺术的典范。最重要的文艺复兴时期艺术家都曾在那里工作过：[Donatello](#)、[Brunelleschi](#)、[Ghiberti](#)、[Giambologna](#) 和 [Verrocchio](#)，仅用于举几个例子。与 [Orsanmichele](#) 非常接近，还有所谓的 [但丁之家](#)。在这座城市的中世纪角落，[Alighieri](#) 诞生于 1265 年。市政府购买的房屋于 1965 年作为博物馆开放。