



2 ПАЛЕСТЫ И ТОМБЫ ГРЕАТОВ – 1,1 КМ

Оставив гараж Понте Веккио, на другой стороне реки Арно, вы можете увидеть величественный двор [Uffizi](#) и больше на заднем плане, башня общественного дворца, также известная как [palazzo della Signoria](#)... Если мы пойдем за политическим центром Флоренции, мы придем к [del Proconsolo](#) и здесь стоит еще одна кренелированная башня, [palazzo del Bargello](#), построенный в 1255 году как штаб-квартира Капитано-дель-Пополо и Подеста, в шестнадцатом веке дворец стал местом пребывания [Bargello](#) (глава полиции) и тюрьмы. В конце XIX века, с объединением Италии, здание было восстановлено и стало первым национальным музеем, в котором размещались скульптуры эпохи Возрождения, но также обширная коллекция [Arti Minori](#) Впоследствии обогащенные существенными пожертвованиями: слоновой кости, бронзы, медали, ткани, драгоценности и мебель со всего Средиземноморья, включая богатый арабский мир. Среди скульптур - произведения [Michelangelo](#) на земле и [Донателло](#) на первом этаже.

Оставить [Bargello](#) и далее к францисканскому базилике [Санта-Крос](#) Так называемый Пантеон Италии благодаря многочисленным гробницам известных итальянцев собрался здесь: [Michelangelo](#), [Galileo](#), [Machiavelli](#), [Россини](#) Назовите несколько.

Церковь в готическом стиле и была основана [Arnolfo di Cambio](#) в 1294 году. Внутри все еще великолепные готические фрески [Giotto](#) и его школу, а также Распятие [Cimabue](#)... В стоимость билета входит посещение монастырей и других районов монастыря.