

1 ベストのベスト - 1.5 Km

ポンテ・ヴェツキオ・ガレージから始めると、有名に辿り着くことができます。 [ポンテ・ヴェツキオ](#) わずか数分で、市内で最も古い橋は、1333のひどい洪水の後に建てられました。橋を飾る金商店は、1565年(昭和15年)以降に、かつてはブッチャーズの店だった。 [Corridoio Vasariano\(コリドオ\)](#)、ブッチャーは、金屋に道を与えるために強制されました。店の上の通路は実際には新しいの公共の管理の建物を接続するのに使用されていました [ダランド・ダシー\(ウフィツィ\)](#)、Duke Cosimo I de Mediciという新しい宮殿で、または彼の妻のEleonoraは、新しい家族席として買収しました。 [パラッツォ ピツティ](#) お問い合わせ 廊下はまだ2つの建物を接続し、そのビルダーの名前を取ります:建築家 [ジヨルジョ・ヴァサリ](#) お問い合わせ 橋を渡した後、ルンガルノに沿って歩くと、数分で、四角に行くことができます [ウフィツィ](#) お問い合わせ 巨大な建物は、今、世界的に有名な博物館、実際には1560年に建てられ、トスカーナの新しい壮大な夕暮れの管理を再編成しました。 [コシモIデメデイチ](#) トスカーナの都市をすべて彼の支配下に持って行き、ポツプスから壮大なデユカルクラウンを受け取るために約だった。

四角から [ウフィツィ](#) あなたはすでに明らかに中世の塔を見ることができます [パラッツォ・デルラ ログイン](#)、後に呼び出される [パラッツォ・ヴェツキオ](#)、フロレンティーヌ共和国の座席は、1200年代の終わり以来、まだ今日、フィレンツェの市町村のシート、だけでなく、豪華な博物館。宮殿は建築家によって建てられました [アルノルコ・デイ・カンピオ](#) メデイチのルールの始まりに、特に次の数世紀にわたって拡大し、その前の広場も野外博物館に変身しました。今日でも、元の像を鑑賞することができます [セルイニによるペルセウス](#) (1545) およびの [サビーヌ女性ラツプ](#) インフォメーション [ログイン](#) お問い合わせ ふりがな [デビッド](#) ミケランジェロのオリジナルは、代わりに古代のコピーです。 [アカデミアギャラリー](#) お問い合わせ

正方形の端で、取る [カリオリ](#) 都市の宗教的な中心に向かって行く: [ピアッツァ・デル・ドウオーモ](#) お問い合わせ フロレンティンは、1000年頃から始まり、15世紀半ばに終わると、この街を象徴する3つの宗教的な建物を挙げました。 [サンジョヴァンニのパプテシー](#) (1000年、13世紀末に完成) [サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂](#) (1294 – 1436) 鐘楼が設計 [ジョット](#) 16世紀初頭。

あなたが時間を持っている場合は、内部の訪問 [バツテイスター](#)、その素晴らしいモザイクと博物館の1 [オペラ・デル・ドウオーモ](#) Baptisteryの元の包囲された青銅のドアを、その2つ保存する。 [ロレンツォ・ギバールティー](#) 宗教的な建物の中にいたら、他の多くの傑作と同様に。