



STAZIONE CENTRALE

MUSEO DI S. MARCO
GALLERIA DELL'ACCADEMIA

UFFICIO DELLE PIETRE DURE

MUSEO LEONARDO DA VINCI

MUSEO OPERA DEL DUOMO

DUOMO

CAMPALE DI GIOTTO

CASA DI DANTE

BARGELLO

BASILICA DI S. CROCE

BIBLIOTECA NAZIONALE

MERCATO CENTRALE

BASILICA DI S. LORENZO

CAFFELLE MEDICEE

BASILICA DI S.M. NOVELLA

FARMACIA DI S.M. NOVELLA

CHIESA DI S.M. MAGGIORE

BATTISTERO DI S. GIOVANNI

CHIESA OGNISSANTI

PALAZZO STROZZI

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

MERCATO DEL PORCELLINO

CHIESA DI ORSANMICHELE

BASILICA DI S. TRINITA

PALAZZO DAVANZATI

MUSEO FERRAGAMO

PALAZZO VECCHIO

LOGGIA DEL LANZI

UFFIZI

PONTE VECCHIO

MUSEO GALILEO

CHIESA DI S.M. DEL CARMINE

BASILICA DI S. SPIRITO

MUSEO SPECOLA

PALAZZO PITTI
GIARDINO DI BOSCHI

MUSEO BARDINI

P GARAGE PONTE VECCHIO

Arno

Arno

6 DIE ART DER HOPPING – 2.3 Km

Das historische Zentrum von Florenz hat viele Möglichkeiten zum Einkaufen: von unrepeatablen Handwerksaktivitäten bis hin zu universellen Modemarken. Es wäre unmöglich, die besonderen und einzigartigen Möglichkeiten für den Kauf von Gegenständen zu beschreiben, die der Ausdruck von sogar jahrhundertealten Traditionen typischer Florentiner Exzellenz sind, oder von den höchsten und sublimesten Ausdrucksformen der Weltmode, oder von wahren Kunstwerken der Florentiner Goldschmiedtradition, die die Inspiration von [Benvenuto Cellini](#). Die Goldschmiedgeschäfte rahmen die [Ponte Vecchio](#); kostbare Steine, Gold, fein gestaltete Juwelen sind die ersten visuellen Auswirkungen der prächtigsten Eingangstür (in jedem Sinne), die es Ihnen erlaubt, das Herz des alten Florenz zu betreten. Dann werden Sie für die Wahl verwöhnt, [über Tornabuoni](#) gepunktet mit allem, was Welt High Fashion darstellt,

[via dei Calzaiuoli](#),

[via Por S. Maria](#),

[via Calimala](#),

[via Roma](#) und alle Straßen und Straßen, die sie verbinden, werden durch Aktivitäten für alle Bedürfnisse ergänzt. Das andere, was diese Erfahrung einzigartig macht, ist die Veränderung von Geschäften, Werkstätten und Handwerksaktivitäten in einer Open-Air-Museum-Atmosphäre, in der man mit extremer Leichtigkeit vom Bild eines Denkmals zu dem eines prächtigen und raffinierten Schaufensters gelangt.