



## أولترارنو وعاصمة فلورنسا - 1.0 كم 5

بنيت للبنك **لوكا بيتي** في منتصف القرن الخامس عشر، وتوسعت في وقت **palazzo Pitti** بعد دقائق قليلة من مرآب (بونتي فيتشيو) يقف في المهيبة and by Lorena [https:// it.wikipedia.org/wiki/Casato\\_di\\_Lorena](https://it.wikipedia.org/wiki/Casato_di_Lorena).

الذين أرادوا تزويد أطفالهم بمسكن مناسب لرتبتهم كان (اليونورا) من **Cosimo I** زوجة الدوق **Eleonora di Toledo** تم شراء القصر حوالي 1555 دعا أول مهندسين معماريين لتوسيع المبنى وإنشاء الحديقة خلفها القصر مر على **لورينا** عندما توفيت سلالة (ميديتشي) ثم إلى (سافوي) الذي عاش هناك حتى العشرينات وداخل القصر مقسم إلى عدة متاحف من المستحسن أن نبدأ من الطابق الأرضي ومن كنز ميديتشي الذي يسكن في الشقة الصيفية الذين أرادوا أن يفترقوا بثراء في منتصف القرن السابع عشر (ريتش فريسكو) يزين أيضاً سقف **غاليريا بالاتينا** في الطابق **Ferdinando II Medici** In the building it is also possible to visit the **Tiziano** ..الأول، كما يمكننا أن نحترم اللوحات **رافاييلو** **Modern Art Gallery /a of on the second floor, full of 19th and early 20th century Italian painters, among which the**

مع كهوفها، **Giardino di Boboli** و **زي متحف** أول متحف إيطالي يتعامل مع الموضة مع تذكرة أخرى يمكنك الدخول **group of Macchiaioli** تبرعت بالولاية من قبل تاجر تحف **Giardino Bardini** باستخدام نفس التذكرة يمكنك أيضاً زيارة **Giardino di Boboli** النافورة و الأمفيتامين من فلورينتين المشهور الذي يقدم واحدة من أجمل وجهات نظر المدينة

رحبوا بمجلس النواب **Palazzo Vecchio**. وأصبحت فلورنسا عاصمة إيطاليا لمدة ست سنوات، من 3 شباط/فبراير 1865 إلى 3 شباط/فبراير 1871 رئاسة **Palazzo Medici Riccardi** مجلس الشيوخ في المملكة؛ - **Uffizi** ووزارة الخارجية؛ ( **Cinquecento**، في مجلس النواب) **سالون ديي** المجلس ووزارة الداخلية.

جانب الغروب الذي سمح بحرية التنقل والخصوصية **Palazzo Pitti** Emanuele II of Savoy, chose as private rooms of the **Palazzo Pitti** أيضاً عند الخروج من المبنى ودخوله

تدخلين إلى (سدروكيولو دي بيتي) (يعني ذلك بـ(سدروكيولو) في (توسكان: طريق صغير ينزل مع خطر الإنزلاق) للوصول، سانتو **Piazza Pitti** من مع واجهة بيضاء بسيطة إنها إحدى كنائس **Basilica di Santo Spirito** سبيريتوساحة مزعجة مليئة بالحياة والنوادي أحبها (فلورينتين) كثيراً هنا يقف وقد تغير **Brunelleschi** النهضة الفلورينتينية التي حافظت على هذا النوع من البساطة والتعشق والتصلب الرياضي، حتى لو كان المشروع من قبل الذي جاء لتطهير الجثث في الدير في عمر 15 **Michelangelo** جزئياً أثناء البناء. المتحف المجاور للكنيسة يسكن (الكروسيفكس) الخشبي

The **Basilica del Carmine** حيث تقف الكنيسة المجهولة **piazza del Carmine** على الجانب الآخر من الكنيسة، الحق في مواصلة السير نحو واحد من الخمسة العظماء وبدأت الكنائس فلورينتين في نهاية القرن الثالث عشر، ولكن دُمرت جزئياً بنيران في عام 1700. يعود التزيين الداخلي إلى وبدأت **Masaccio** و **Masolino** ماجستير. (للزيارات، الدخول إلى حق الكنيسة) **cappella Brancacci** إعادة بناء القرن الثامن عشر، باستثناء الكنيسة في عام 1424 ولم تكتمل أبداً بسبب المنفى الذي تعرض له موكلها. وعلى الرغم من ذلك، تم الحفاظ على الفريسكو بعناية فائقة على مر القرون كدليل على وجود طلاء نهضة مبكرة تتميز بواقعية عظيمة والاستخدام المثالي للمنظور الرياضي