



## قلعة الرومان - 1,3 كم 3

بدءاً من مرآب بونتي فينشيوي، عبور جسر نفس الاسم ومواصلة مباشرة عن طريق بور سانتا ماريا الشارع الذي يأخذ اسمه من البوابة الجنوبية القديمة لا تزال بعض منازل برج القرون الوسطى يمكن رؤيتها. في دقائق قليلة ستصل إلى (ميركاتو نوفو)، WWII للمدينة على الرغم من الألغام النازية من في الـ1600 لكن نسخة من أصل روماني Pietro Tacca سوق القش أو (بور سيلينو) الاسم الذي يستمد من نافورة البرونزي التي صنعها الخزير البري في الرخام محمية في معرض أوفيزي. التضحية تقول أنه من خلال لمس أنف الخزير وإلقاء عملة في النافورة يمكن للمرء العودة إلى فلورنسا ويعود المبنى إلى منتصف القرن الرابع عشر، palazzo Davanzati تذهب حول السوق تدخل عبر بور تاروسا وبعد بضع دقائق على اليسار يقف وكان أصلاً ينتمي إلى أسرة دافيزي، ثم انتقل إلى أسرة دافانزاتي وسقط في حالة هجر في منتصف القرن التاسع عشر، وذلك بفضل حدس تاجر تحف Casa Antica أصبح متحفاً وغرفة عرض رحبوا بالزبائن من جميع أنحاء العالم منذ عام 1910 تحول المبنى إلى متحف Ela Volpi، فلورينتين ويتميز هيكلها بالانتقال من بيت برج القرون الوسطى إلى قصر النهضة، حيث يُستخدم الشعار في الطابق الأرضي كمكتب ومحل، بينما تسكن الأسرة الطوابق العليا.

في الأصل مركز الطبول الروماني ومقعد المحفل مع توحيد إيطاليا ومع piazza della Repubblica تأخذ الشارع أمام المبنى ثم تحول يمينا تصل مرور من فلورنسا من عاصمة البلاد قرر لسوء الحظ ان يبتر المركز التاريخي في وسط المربع هو العمود الذي يميز مركز (رومان فلورنس) التحول بنيت في بداية القرن الرابع عشر arte della lana: إلى اليسار (للعودة إلى أرنو ومع ذلك، تلتقن بالمباني التي لم تتأثر بالتحويلات في القرن التاسع عشر The origins of the church date back to the Lombards, خلفه Orsanmichele church وأوطن واحدة من أقوى الشركات في المدينة then to the 8th century, who erected an oratory dedicated to San Michele (San Michele in orto). The oratory was destroyed in 1239 and around 1290 Arnolfo di Cambio (هذا يفسر الطوابق العليا للمبنى) The building also became a place of worship, thanks to an image of the Virginia considered miraculous, an image that burned in a fire, which led to the transformation of the building into a church (the new granary was built behind the public building). وأضيفت حكايات رخامية على طول المحيط الخارجي للكنيسة وطُلب من كل فن أن يُعدهم فيه قديسه الخاص: الفنون الصغيرة في الرخام الفنون الرئيسية. التماثيل اليوم هي نسخ ورؤية الاصليات التي تحتاجها لزيارة الطابق العلوي يوم الاثنين وتشكل هذه الأعمال مثالا على الفنون التكتوغرافية من نهاية و Donatello.. Brunelleschi.. Ghiberti.. Giambologna القرن الرابع عشر إلى نهاية القرن السادس عشر. أهم فنانيين النهضة عملوا هناك في هذه الزاوية القرون الوسطى من المدينة House of Dante هناك أيضا ما يسمى Orsanmichele فقط لذكر القليل قريب جداً Verrocchio The house purchased by the municipality was opened as a museum in 1965. ولدت في 1265 Alighieri