



قصور السلطنة ومقابر العظام - 1,1 كيلومتر 2

وأكثر في الخلفية، برج القصر العام، المعروف أيضا [Uffizi](#) ترك مرآب بونتي فيتشيو، على الجانب الآخر من نهر أرنو، يمكنك أن تلمع الفناء القاهرة [palazzo](#) وهنا يوجد برج آخر محرق [via del Proconsolo](#) [سينيوريا](#). إذا ذهبتا خلف المركز السياسي لفلورنسا، نصل إلى [palazzo della](#) باسم والسجون. (رئيس الشرطة) [Bargello](#) بنيت في 1255 كمقر كابينانو ديل بوبولو وبودستا في القرن السادس عشر أصبح القصر مقعدا [del Bargello](#). وفي نهاية القرن التاسع عشر، وبتوحيد إيطاليا، أعيد المبنى وأصبح أول متحف وطني، ليقدم النحتات النهضة، ولكنه أيضا مجموعة واسعة من النحتات ثم غني بالتبرعات الكبيرة: الفوار والبرونزات والميداليات والنسيج والمجوهرات والأثاث من كامل منطقة البحر الأبيض المتوسط، بما [Arti Minori](#) في الطابق الأول [Donatello](#) على الأرض [Michelangelo](#) في ذلك العالم العربي الغني. من بين النحتات عمل من قبل ما يسمى بـ (بانتيون) من إيطاليا بفضل القبور الكثيرة من الإيطاليين [Santa Croce](#) مواصلة السير نحو البليسيكا الفرانيسكانية [Bargello](#) ترك لذكر القليل [Rossini](#).. [Machiavelli](#).. [غاليليو](#).. [Michelangelo](#): المشهورين الذين اجتمعوا هنا ومدرسته، وكذلك [Giotto](#) في 1294 بداخلها لا يزال هناك فرسان غوثية رائعة [Arnolfo di Cambio](#) الكنيسة هي في أسلوب القديسين وبدأت وتشمل هذه التذكرة زيارة للملابس وغيرها من مناطق الدير. [Cimabue](#) الكروسيفكس