



الأفضل من الأفضل - 1.5 كيلومتر 1

في بضع دقائق، أقدم جسر في المدينة بني بعد الفيضان الفظيع 1333 [Ponte Vecchio](#) بدءاً من حديقة (بونتي فينشيوي) يمكنك الوصول إلى المشهور الجزارون أجبروا على إعطاء [Corridoio Vasariano](#) محلات الذهب التي تزرع الجسر كانت محلات الجزاراة ذات مرة وبعد 1565 فقط مع بناء ولا يزال الممر [Palazzo Pitti](#) مع القصر الجديد الذي اكتسبه دوك كوزيمو دي ميديشي أو بالأحرى زوجته إليونورا كمقعد عائلي جديد (أوفيزي).

[Giorgio Vasari](#) يربط المبنيين ويأخذ اسمه من بنائه: المهندس المعماري

المبنى الضخم، الذي أصبح الآن متحف [Uffizi](#) بعد عبور الجسر، يمكنك أن تتجه يمينا للمشي على طول (لونغارنو) وفي بضع دقائق ستصل إلى مربع كان قد [Cosimo I de Medici](#) مشهور عالميا، تم بناؤه بالفعل في عام 1560 لإعادة تنظيم إدارة الدوقة الكبرى الجديدة من توسكاني، بالنظر إلى أن جلب للتو كل المدن التوسكانية تحت سيطرته وكان على وشك الحصول على التاج الكبير من البابا

مقعد جمهورية فلورينتين منذ نهاية الـ 1200 [palazzo Vecchio](#) [palazzo della](#) سينيور بالاحقاً يمكنك رؤية برج القرون الوسطى [Uffizi](#) من مربع وتوسعت على مر القرون [Arnolfo di Cambio](#) وما زال اليوم مقعد بلدية فلورنسا، ولكن أيضا متحف رائع. تم بناء القصر من قبل المهندس المعماري [Perseus by](#) التالية، لا سيما في بداية قاعدة ميديشي، عندما تحولت الساحة أمامها أيضا إلى متحف مفتوح. حتى اليوم يمكنك أن تحترم التماثيل الأصلية [ديفيد](#) على الساحة بدلا من ذلك نسخة قديمة، في حين يمكن العثور [Giambologna](#) of of [Rape of the Sabine women](#) (154) [Cellini](#) . الأصلي ميشيل أنجلو في [معرض أكاديمي](#)

وبداية من العام 1000 وحتى منتصف القرن الخامس . [piazza del Duomo](#) :في نهاية المربع [عن طريق كازايولي](#) للذهاب إلى المركز الديني للمدينة بندقية في 1000 وتنتهي في نهاية) [Baptistry of San Giovanni](#) :عشر، رفعت فلورينتينس المباني الدينية الثلاثة التي ترمز إلى المدينة في الساحة في بداية القرن الرابع عشر [Giotto](#) 1294 - 1436 (وبرج الجرس المصمم) [Cathedral of Santa Maria del Fiore](#) ،(القرن 13 التي تحافظ على أبواب البرونز الأصلية في [Opera del Duomo](#) مع موسيقاه الرائعة وواحد في متحف [Battistero](#) إذا كان لديك الوقت، زيارة داخل بالإضافة إلى العديد من التحف الأخرى التي عندما كانت داخل المباني الدينية [Lorenzo Ghiberti](#) باب البطيستر